

鞍山师范学院2027年全国硕士研究生

招生考试自命题考试大纲

科目代码: 334

科目名称: 新闻与传播专业综合能力

I 考试性质

《新闻与传播专业综合能力》（以下简称《综合能力》）是新闻与传播硕士（MJC）专业学位研究生入学考试的初试科目之一。本考试大纲的制定力求反映新闻与传播专业硕士专业学位的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生在新闻传播领域的基本采访写作技能、报道策划水平与新闻评论能力，以有利于选拔具有发展潜力的优秀人才入学，为我国社会主义新闻事业与媒介产业的发展培养具有良好职业道德、法制观念和国际视野、具有较强分析与解决实际问题能力的高层次、应用型、复合型的新闻传播专业人才。

II 考查目标

《综合能力》考试涵盖新闻采访与写作、新闻评论两门基础课程，要求考生系统掌握新闻实务领域的基础知识、基本规范、业务原理与实操方法，并能运用采写、策划、评论相关专业技能，分析、解决新闻传播业务场景中的各类实际问题。

III 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷题型结构

（一）命题依据与原则

考试题型基于新闻与传播硕士专业学位高层次、应用型、融合型的人才培养定位予以设置，兼顾基础性、综合性、应用性和创新性。主要考查考生新闻实务知识与采编规范掌握程度。尤其是结合当下媒介环境，针对新闻实践场景中的现实任务，运用采写、策划、评论相关专业技能开展新闻实务创作的能力。

（二）题型与分值分布

名词解释题：共4题，每题10分，共40分

简答题：共2题，每题10分，共20分

论述题：共1题，共20分

写作题：共1题，共50分

材料分析题：共1题，共20分

IV 考查内容

第一部分 新闻采访与写作

（一）新闻采写的成果——新闻报道

第一节 新闻报道的主要特点

1. 及时披露新闻信息
2. 真实反映报道对象
3. 客观、公正呈现新闻事实

第二节 新闻报道的构成要件

1. 新闻事实
2. 报道立意
3. 文本结构
4. 背景材料
5. 新闻语言
6. 叙事笔法

第三节 新闻报道的文体类型

1. 消息
2. 通讯
3. 特写

4. 其他报道样式

（二）新闻选题与采访策划

第一节 新闻选题与采访策划的内涵及其作用

1. 新闻选题的内涵与作用
2. 采访策划的内涵与作用

第二节 新闻选题的确定

1. 筛选事实与搜寻事实
2. 选择报道角度
3. 关注报道效果
4. 明确报道体裁

第三节 采访策划的原则与方法

1. 采访策划的基本原则
2. 采访策划的主要方法

（三）消息写作

第一节 消息的特点与类型

1. 消息的特点
2. 消息的类型

第二节 消息的构成

1. 消息的标题
2. 消息的导语
3. 消息的主体
4. 消息的背景
5. 消息的结尾

第三节 导语的写作

1. 导语的分类
2. 导语的写作要求
3. 导语的写作技巧

第四节 背景的写作

1. 背景的分类
2. 背景的写作要求

3. 背景的写作技巧

第五节 主体的写作

1. 主体的结构

2. 主体的写作要求

3. 主体的写作技巧

（四）通讯写作

第一节 通讯的特点

1. 细化报道内容

2. 讲究主题表达

3. 注重讲述故事

4. 展现生动细节

5. 表达方式多样

第二节 通讯的类型和结构

1. 叙事记述型通讯及其结构

2. 调查分析型通讯及其结构

3. 谈话实录型通讯及其结构

第三节 通讯的主题与表达

1. 通讯的主题

2. 通讯的选材

3. 通讯的表达

（五）特写写作

第一节 特写的特点

1. 捕捉有意味的瞬间

2. 展现精彩的场景

3. 着意细节描绘

第二节 特写的类型

1. 事件特写

2. 人物特写

3. 场景特写

第三节 特写的写作技巧

1. 精心选择题材
2. 刻画现场细节
3. 注重情景交融
4. 善用背景材料

（六）其他报道样式的写作

第一节 调查性报道

1. 调查性报道概述
2. 调查性报道的特点
3. 调查性报道的选题
4. 调查性报道的写作

第二节 解释性报道

1. 解释性报道概述
2. 解释性报道的特点
3. 解释性报道的选题
4. 解释性报道的写作

第三节 预测性报道

1. 预测性报道概述
2. 预测性报道的特点
3. 预测性报道的选题
4. 预测性报道的写作

第四节 突发性事件报道

1. 突发性事件报道概述
2. 突发性事件报道的特点
3. 突发性事件报道的写作

第五节 专题报道

1. 专题报道概述
2. 专题报道的特点
3. 专题报道的写作

第六节 系列报道

1. 系列报道概述

2. 系列报道的特点

3. 系列报道的写作

（七）融合报道

第一节 融合报道概述

1. 融合报道的兴起

2. 融合报道的特征

3. 融合报道的技术

第二节 融合报道的呈现方式

1. 循环的报道机制

2. 移动的生产策略

3. 多元的媒介平台

第三节 融合报道的样态类型

1. 视频新闻

2. 地图新闻

3. 数据新闻

第四节 融合报道的制作

1. 融合报道的生产流程

2. 融合报道的角色分工

3. 融合报道的外部合作

第二部分 新闻评论

（一）新闻评论的属性及作用

第一节 新闻评论定义

第二节 新闻评论属性

1. 新闻评论依赖事实的新闻性

2. 新闻评论传播的时效性

3. 新闻评论论说的理论性

4. 新闻评论内涵的思想性

5. 新闻评论传播知识的有益性

第三节 新闻评论作用

1. 配合中心工作，阐释文件精神

2. 研究社会问题，释疑解惑服务大众
3. 促进社会进步，舆论监督针砭时弊
4. 增强参与意识，推进社会前进步伐

（二）论点、论据、论证

第一节 论点

第二节 论据

1. 事实论据
2. 理论论据

第三节 论证

（三）新闻评论选题

第一节 新闻评论的选题及价值

第二节 评论选题的来源

1. 从上级精神中选题
2. 从社会实践中选题
3. 从新闻报道中选题
4. 从自己亲历的事件中选题
5. 从探讨争鸣中选题
6. 从历史事件中选取选题

第三节 评论选题的基本原则

1. 贴近实际，与时俱进，促进社会协调发展
2. 贴近生活，服务生活，引导受众积极向上
3. 贴近群众，反映群众，代表群众根本利益

第四节 评论选题的标准

1. 富有新意，出奇制胜
2. 立论正确，有的放矢
3. 论理深刻，指导一般
4. 宏观把握，超前预测

（四）新闻评论立意

第一节 立意

第二节 立意的要求

1. 立意务必正确
2. 立意力求全面
3. 立意追求深刻
4. 立意需要新颖

第三节 立意的过程

1. 由感性认识上升到理性认识
2. 由个别事实到一般概念
3. 由隐性蕴藏到显性公开

（五）新闻评论论证

第一节 论证中的两个误区

1. 对事实把握不准，致使论证无力
2. 对理论认识不清，讲不明白道理

第二节 用好事实论据

1. 怎样选择事实作论据
2. 怎样运用事实论据

第三节 用好理论论据

1. 理论论据的选择
2. 理论论据的运用

第四节 立论和驳论

1. 立论
2. 驳论

（六）新闻评论标题制作

第一节 评论标题的重要性

1. 评论标题的职能
2. 评论标题与消息标题的区别

第二节 评论标题的分类

1. 立论型
2. 阐释型
3. 论辩型
4. 比喻型

5. 述评型

第三节 评论标题的基本要求

1. 具体
2. 鲜明
3. 精当
4. 引人

第四节 评论标题的制作方法

1. 突出“信息亮点”，明示评论对象
2. 因文制宜，方式多样
3. 紧扣新闻事件，力求生动活泼

（七）新闻评论篇章结构

第一节 新闻评论的结构要求

1. 新闻评论结构布局的原则
2. 新闻评论结构布局的要求

第二节 新闻评论的结构方式

1. 归纳式结构
2. 演绎式结构
3. 并列式结构
4. 递进式结构
5. 箭靶式结构
6. 波浪式结构

（八）新闻评论语言运用

第一节 评论语言的重要性

第二节 形象性语言

1. 比喻的方法
2. 幽默的表现形式
3. 比较的表现形式

第三节 典故性语言

1. 用作立论的由头或者“借鉴”
2. 用作深化论述的“铺垫”

3. 用作印证论点的论据
4. 寓说理论证于引述典故之中

第四节 数据性语言

第五节 杂文的语言

1. 杂文的主要特点
2. 杂文与评论的区别

V 参考书目

1. 《新闻采访与写作》编写组, 《新闻采访与写作》, 高等教育出版社, 2019.
2. 赵振宇, 《现代新闻评论》(第三版), 武汉大学出版社, 2022.